



**penz**  
ABSTRAKTE MALEREI

**ZWISCHEN  
EINANDER**

**21. März bis 24. Mai 2025**



**RATHAUS GALERIE  
BALINGEN**

Färberstraße 2  
72336 Balingen

Montag - Mittwoch 8 - 16 Uhr  
Donnerstag 8 - 17 Uhr  
Freitag 8 - 13 Uhr  
Samstag 9 - 13 Uhr

Eintritt frei

Informationen: 07433 - 9008410 | [anna.vergari@balingen.de](mailto:anna.vergari@balingen.de)  
Veranstalter: Stadthalle Balingen | Hirschbergstraße 38 | 72336 Balingen



**penz**  
ABSTRAKTE MALEREI

# ZWISCHEN EINANDER

21. März - 24. Mai 2025

 RATHAUS GALERIE  
BALINGEN



**Petra Penz**, geboren 1971 in Albstadt, lebt und arbeitet in Balingen als abstrakte Künstlerin und Designerin. Sie studierte am renommierten Art Center College of Design (Europe), wo sie durch Produkt- und Grafikdesign ihren individuellen Zugang zu Form und Farbe entwickelte.

Ihre Werke wurden an Ausstellungsorten und Galerien in Europa gezeigt, darunter Berlin, München und Mailand. Nach intensiven Studien bei den Meistern Prof. Markus Lüpertz und Daniela Kammerer entwickelte sie ihren charakteristischen Stil. Ihre Gemälde befinden sich in Privatsammlungen in Europa und in den USA.

## SCHICHTEN DES SEINS

Für Petra Penz ist abstrakte Kunst eine Erforschung der unsichtbaren Schichten der Existenz. Sie arbeitet intuitiv und lässt jedes Gemälde durch multiple Schichten von Acrylfarbe auf Leinwand entstehen. Wie beim Freilegen emotionaler Landschaften baut sie auf, überdeckt und enthüllt Elemente, bis eine tiefere Resonanz hervortritt.

In ihren Serien geht sie jeweils einer eigenen Fragestellung nach, die sie aus den verschiedensten Blickwinkeln durchdringt. Sie erkundet unterschiedliche Spannungsfelder – persönlich, generationenübergreifend, universell. Sie schafft Räume, in denen tiefe Begegnungen stattfinden können. Ihre Werke laden ein zu kontemplativen Reisen und bieten Navigation durch die komplexe, zeitgenössische Existenz.



Obstacles No. 03, 2022, 130 x 170 cm, Acryl auf Leinwand

Titelseite: Matrilineal Gardens No. 02, 2023, 170 x 100 cm, Acryl auf Leinwand  
Plakatseite:  
Deconstructed Delusion No. 06 (Ausschnitt), 2024, 120 x 130 cm, Acryl auf Leinwand



Visible No. 03, 2022, 100 x 100 cm, Acryl auf Leinwand

## ZWISCHEN EINANDER 21. März - 24. Mai 2025

Diese Ausstellung öffnet einen vielschichtigen Dialog über menschliche Verbindung und Transformation. Der Titel verweist auf jene kostbaren Momente authentischer Begegnung, in denen sich Menschen unmittelbar und unverstellt gegenüber stehen – mit ihren Emotionen, Reaktionen und ihrer ganzen Menschlichkeit. Es sind diese direkten Begegnungen, in denen sich Wandlung vollzieht – zwischen dem Sichtbaren und Verborgenen, zwischen gesellschaftlicher Maske und authentischem Selbst, zwischen Erinnerung und Gegenwart. Zwischen einander.

In ausgewählten Werken aus verschiedenen Serien zeigt sich ein Spiel von Verdichtung und Auflösung. Jedes Werk wird zum Spiegel essenzieller Zwischenräume, in denen sich das Wesentliche offenbart: die tiefe Verbundenheit menschlicher Existenz trotz – oder gerade wegen – ihrer Vielschichtigkeit.



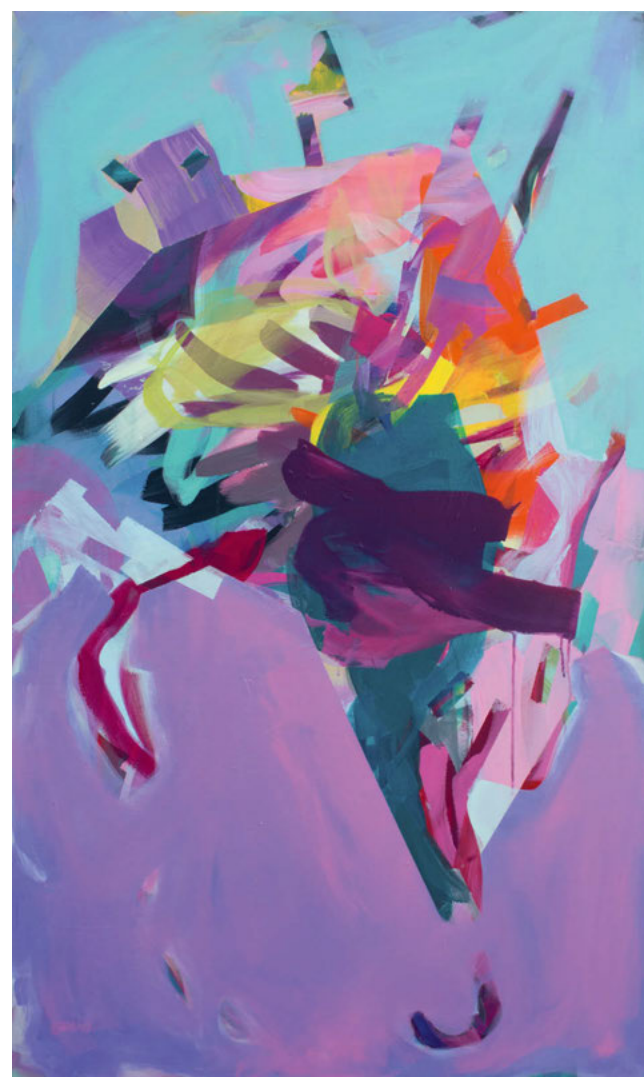
Landscapes No. 32, 2021, 195 x 135 cm, Acryl auf Leinwand



Faces & Figures No. 13, 2021, 40 x 30 cm, Acryl auf Leinwand



Faces & Figures No. 14, 2021, 40 x 30 cm, Acryl auf Leinwand



Deconstructed Delusion No. 07 2024, 145 x 84 cm, Acryl auf Leinwand



Weitere Informationen und Text zur Ausstellung in der Rathaus Galerie Balingen mit QR-Code oder unter [www.petrapenz.art/zwischen-einander](http://www.petrapenz.art/zwischen-einander)